



7

7 Ein Baum, viele Objekte

Sie war etwa 80 Jahre alt und 23 Meter hoch, die Waldkirsche aus dem Zürcher Oberland. Das Netzwerk Slowwood erliess einen Aufruf, um den gefälltten Laubbaum «from root to leaf» zu verarbeiten. 45 Handwerkerinnen, Künstler und Designerinnen machten mit. Sie schufen etwa Messergriffe aus gepresstem Kirschholz, hart wie Tropenholz. Forscher der Universität Stuttgart und der ETH Zürich schnitten Bretter – so berechnet, dass sie sich beim Trocknen von selbst in die Rundung einer Chaiselongue bogen. Nebst einigen hochwertigen Möbeln – wie dem handwerklich eindrücklichen Highboard des Schreiners Norbert Lohner siehe Foto – entstanden mit Rindenschnitzeln gefärbte Tücher, Gedrechseltes, Bugholz, eine Wiegeschale, Skateboards, Serviettablets, eine Gitarre. Sogar die Abfälle wurden für Lampenschirme aus Holzspänen genutzt. 35 Objekte gab die Waldkirsche her. Die gestalterische Qualität fällt unterschiedlich aus, doch das ist Nebensache. Slowwood zeigt populär und ergreifend, was ein einzelner Baum für uns herzugeben vermag. www.slowwood.ch Foto: Daniel Blake